

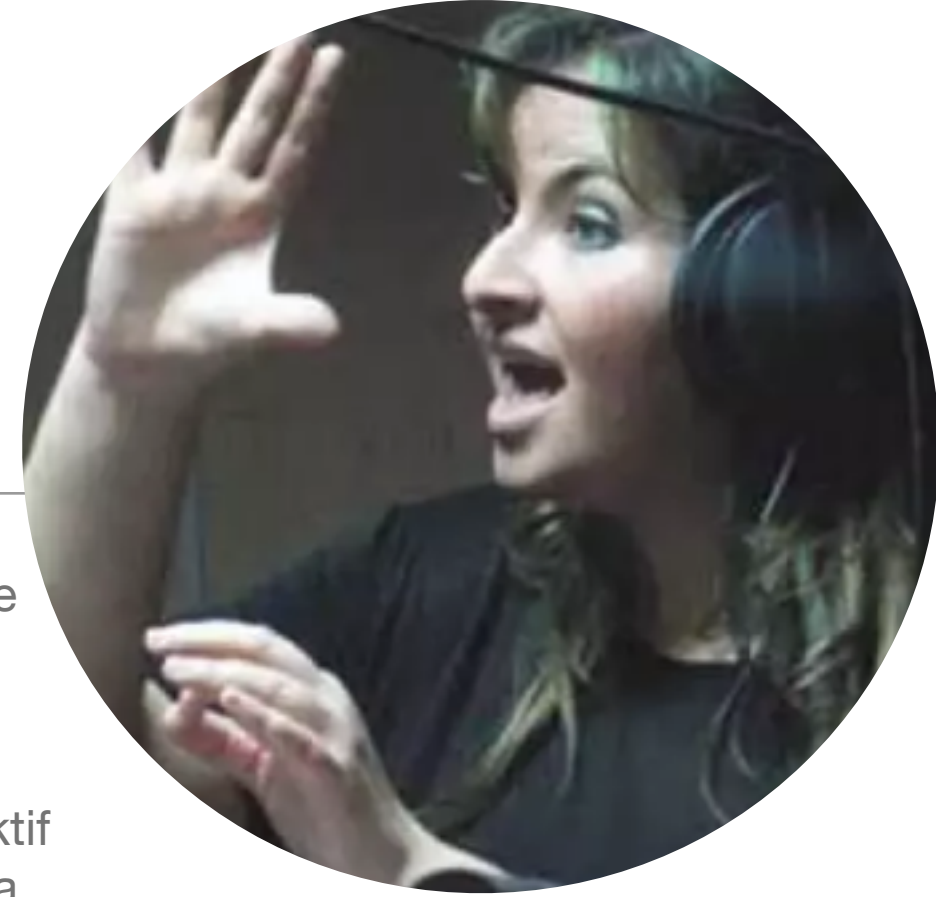


Koroporte

KOROPORTE, **Yaprak Sandalcı** tarafından, klasik batı müziği ile çocuklar ve gençler arasında bir köprü oluşturmak amacıyla kurulmuş bir gösteri topluluğudur.

Üyelerinin büyük çoğunluğu konservatuar öğrencilerinden ya da müzik ile aktif olarak uğraşan gençlerden oluşan topluluk, gruba ebeveynlerin de katılımıyla yaş yelpazesini genişletmiştir. Koro, drama ve dans çalışmaları yapan topluluk "**OYUNLU KLASİK MÜZİK KONSERLERİ**" kavramını yaratmış ve bunu **Türkiye'de ilk kez uygulamaya koymuştur.**

Ayda bir gösteri gerçekleştiren topluluk, diğer hafta sonlarında yeni projelere hazırlanmaktadır. Yaz, kış aralıksız çalışmalarını sürdüren topluluk üyeleri sanatın birleştirici bağı ile büyük bir aile duygusu ile birlikte yaşamaktan, birlikte eğlenmekten ve üretmekten büyük bir haz almaktadır.





MOiSAHNE

22 Nisan - 27 Mayıs PAZAR, 15:30

Dünyada ilk kez oyunlu müzik sahneleniyor

Karel Jaromir Erben'in topladığı halk masallarını, ünlü Çek besteci Antonín Dvořák besteledi. Işıl Kasapoğlu oyunu kurguladı ve yönetti. Yaprak Sandalcı masallarla müziği oyunlu müzik formunda sahneye uyarladı. Maskları, dekor ve kostümleri Karina Chéres tasarladı ve Gizem Dila Kars ile birlikte hayata geçirdi.

Orkestrasyonu Mehmet Girgin, koreografiyi Duygu Güngör, pantomimi Mehmet Selin Sağdıç yaptı. Sahnede masalları ustaların ustası Ayla Algan anlatırken, müziği maestro Mehmet Girgin yönetiminde Golden Horn Brass nefesli beşlisi çalacak. Koroporte de hem oynayıp, hem dans edip, hem de şarkıları söyleyecek. Bu eser dünyada ilk kez bu şekilde sahnelenecek.

Fotoğraf
YASEMİN ÖZGÖZ ATASOY





Ekibimiz

BESTECİ: Antonín DVOŘÁK, **ŞİİR:** Karel Jaromir ERBEN, **OYUNLU MÜZİK UYARLAMASI:** Yaprak SANDALCI,

BAKIR NEFESLİ BEŞLİ İÇİN UYARLAMA: Mehmet GİRGİN, **YÖNETMEN:** Işıl KASAPOĞLU, **MASK KUKLA DEKOR**

KOSTÜM TASARIM VE UYGULAMA: Karina CHÉRÈS, Gizem Dila KARS, **KOREOGRAFİ:** Duygu GÜNGÖR,

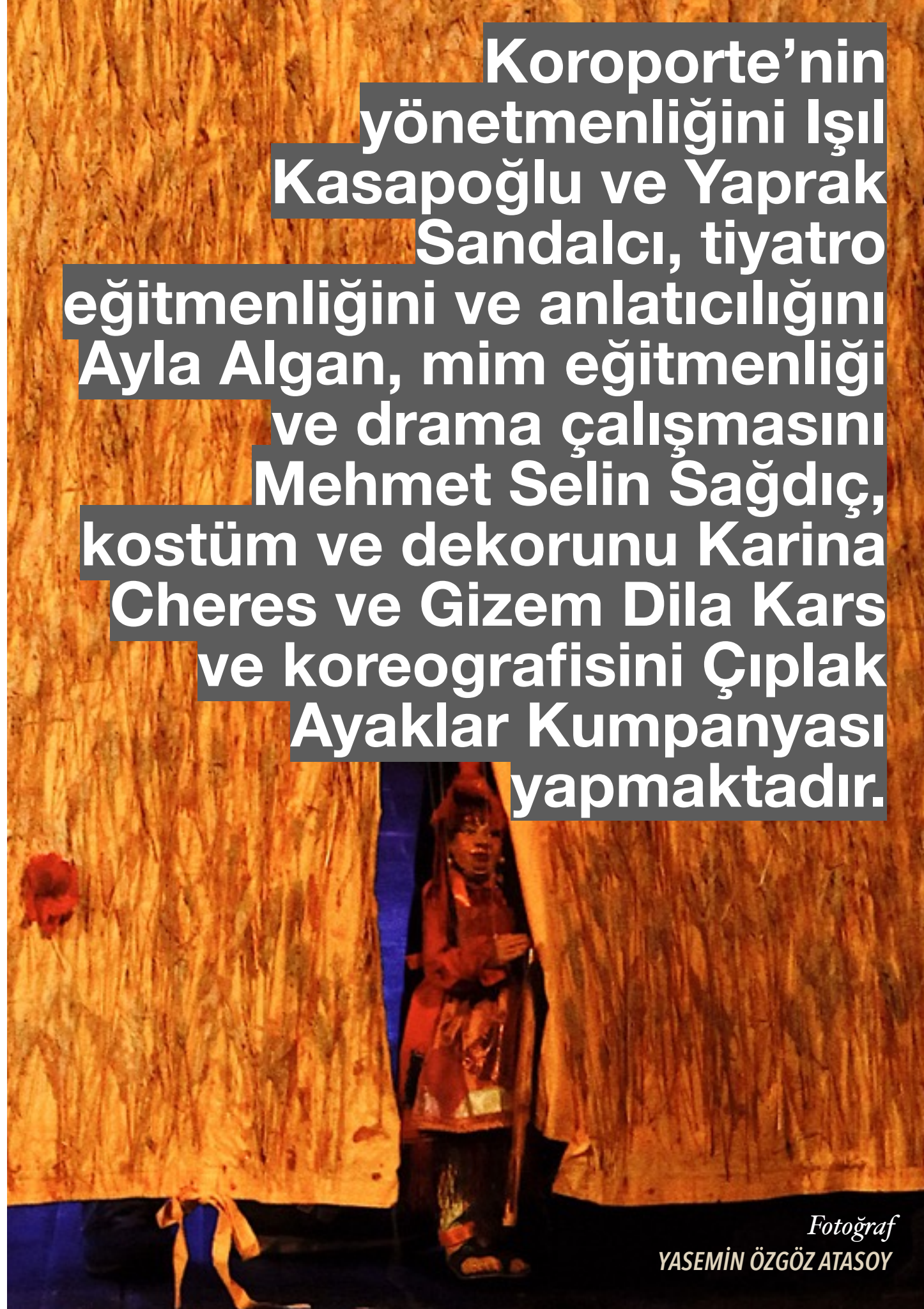
PANTOMİM: Mehmet Selin SAĞDIÇ, **IŞIK TASARIMI:** Melis KARAMAN, **AFİŞ RESİM:** Selin Su NASIF,

AFİŞ TASARIM: Senem ARIKAN, **TERZİ:** Turan YILMAZ, **TAHTA OYUNCAKLAR:** Hasan ÖZTÜRK

MÜZİK: ŞEF: Mehmet GİRGİN, **GOLDEN HORN BAKIR NEFESLİ BEŞLİSİ:** 1. Trompet: Timuçin Abacı, 2. Trompet: Ömer Dağışan, Korno: Begüm Gökmen, Trombon: Aslı Erşen, Tuba: Sinan Şirin

OYUNCULAR: KOROPORTE: Çağıl Ortak, Damla Altuntaş, Deniz Arıkan, Deniz Atmaca, Derya Arıkan, Ebru Okan, Ege Erel, Ela Özgön, Gökçer Eskikurt, Hüma Su Paçacı, Leyla Türkcan, Mahi Su Görgün, Nazlan Bedir, Nisan Atmaca, Seçil Öner, Selin Su Nasıf, Senem Arıkan, Tan Yıldırım, Ümit Yıldırım, Yunusemre Atasoy

Koroporte'nin yönetmenliğini Işıl Kasapoğlu ve Yaprak Sandalcı, tiyatro eğitimciliğini ve anlatıcılığını Ayla Algan, mim eğitmenliği ve drama çalışmasını Mehmet Selin Sağdıç, kostüm ve dekorunu Karina Cheres ve Gizem Dila Kars ve koreografisini Çıplak Ayaklar Kumpanyası yapmaktadır.



Fotoğraf
YASEMİN ÖZGÖZ ATASOY



Işıl Kasapoğlu

Tiyatro Yönetmeni

Galatasaray Lisesi'ni bitirdi. Paris'te Sorbonne Üniversitesi Tiyatro Bölümü'nde gördüğü eğitimi, 1981'de tamamladı. Paris Devlet Konservatuarı Pierre Vial atölyesinde çalıştı.



Karina Cheres

Dekor, Kostüm ve Maske Tasarımcısı

Alman sanatçı Karina Cheres, grafikermaketçilik eğitimi ve Leo Lagrange Federasyonu'nda animasyon dersleri, Quartiers d'Ivry'de Antoine Virez Atölyesi'nde mim, J.P. Dutour, Alan Recoing, Philip Genty ve J.L. Penso ile kukla ve mask ağırlıklı tiyatro eğitimi aldı. 1979-81'de Alain Recoing'in yönetiminde , Hamburg Operası'nda, 1981'de Fribourg Operası'nda reji asistanlığı yaptı.



Ayla Algan

Tiyatro Eğitmeni ve Anlatıcısı

Ayla Algan, Koroporte Sanat Grubu'nun hem tiyatro eğitmeni hem de anlatıcısı olarak, Koroporte'nin İş Sanat'ta sahnelenen "Hayvanlar Karnavalı 2005-2006-2007" ve "Bir Sergiden Tablolar 2007-2008", "Şehrazad" ve "Gizemli İpucu - Çıkrık" gösterilerinde rol almıştır.

Ekibimiz



Mehmet Selin Sağıdıç

Pantomim Sanatçısı ve Eğitmeni

"Nedir pantomim? Bilinenin aksine ruhu ve felsefesi olan hareketler toplamı diyebilir miyiz? Bu ilk bakışta anlamsız ve sıradan gözükabilir. Mim sanatı sahne üzerinde yapılan her serüvenin bir hayale ve gerçeğe bürünebilme hikayesidir."

1980 yılında Mersin'de doğdu. 2002 yılında Trakya Üniversitesi'nde bir avuç idealist düşünen insanla birlikte kurdukları, Görsel ve Sahne Sanatları Topluluğu'nun ilk tiyatro oyununu yönetti. Çeşitli oyunlarda oynayarak pantomim sanatına yaklaşan beden kullanımları sergiledi.



Duygu Güngör

Koreografi

1977'de İstanbul'da doğdu. Orta ve lise öğrenimini M.S.G.S.Ü. Devlet Konservatuvarı Bale Bölümünde tamamladı. 1999'da M.S.G.S.Ü. Devlet Konservatuvarı Modern Dans Sanat Dalı'ndan mezun oldu. 1999 yılından başlayarak çeşitli stüdyo ve okullarda ders verdi. 2003 yılından bu yana M.S.G.S.Ü. Devlet Konservatuvarı Modern Dans Sanat Dalı'nda ders vermektedir. Yüksek lisansını yine aynı bölümde 2006'da tamamladı. 2004'dan beri Çıplak Ayaklar Kumpanyası dansçısı olan Duygu Güngör bu süre içi Compania Provisional Danza (Madrid 2006), Losdedae Company (Madrid 2006), Rebecca Lazier(New York 1999), Caravan Stage Company(2007) ile çalıştı ve gösteriler yaptı.



Gizem Dila Kars

Kostüm ve Dekor

1988 yılında doğdu. Altınbaş Üniversitesi, Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesinde Plastik Sanatlar üzerine lisans derecesini tamamladı. Halen D-produksiyon, I.B.B. Şehir Tiyatroları Atölyeleri ve Semaver Kumpanya ile çalışmaktadır. Koroporte'nin bir çok performansında kostüm ve dekor çalışmalarını yapmıştır.

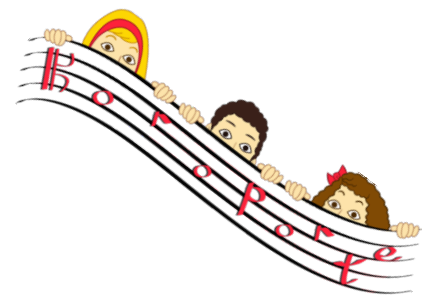
Ekibimiz



Fotoğraf
YASEMİN ÖZGÖZ ATASOY

Orkestrasyon ve Maestro Mehmet Girgin

Golden Horn Nefesli Beşlisi



Önceki performanslarımız

2005 yılından bu yana Koropoarte sekizden fazla performansı İş Sanat, Fulya Sanat, İstanbul Bienali sahnelerinde sergilemiştir.

